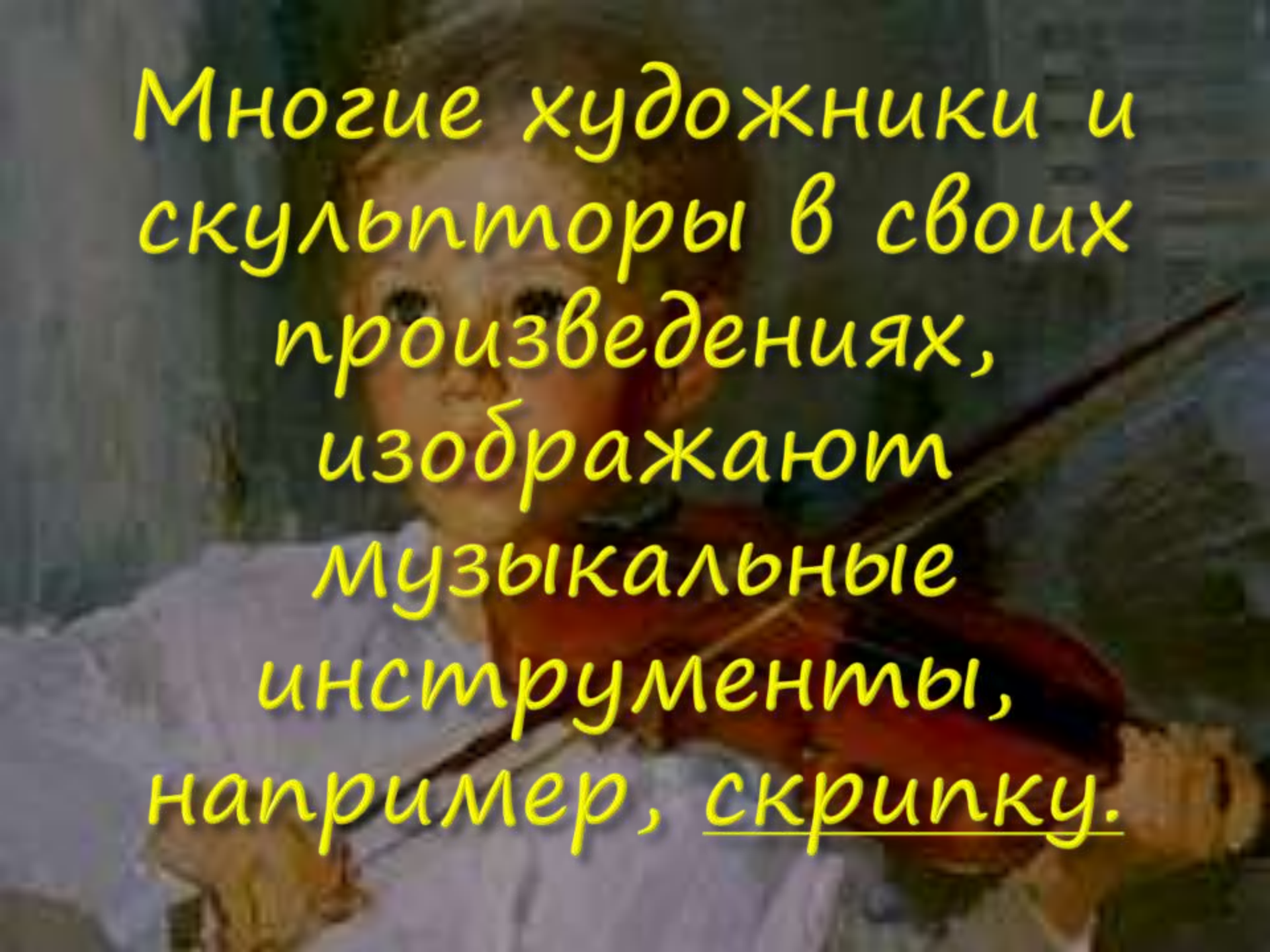
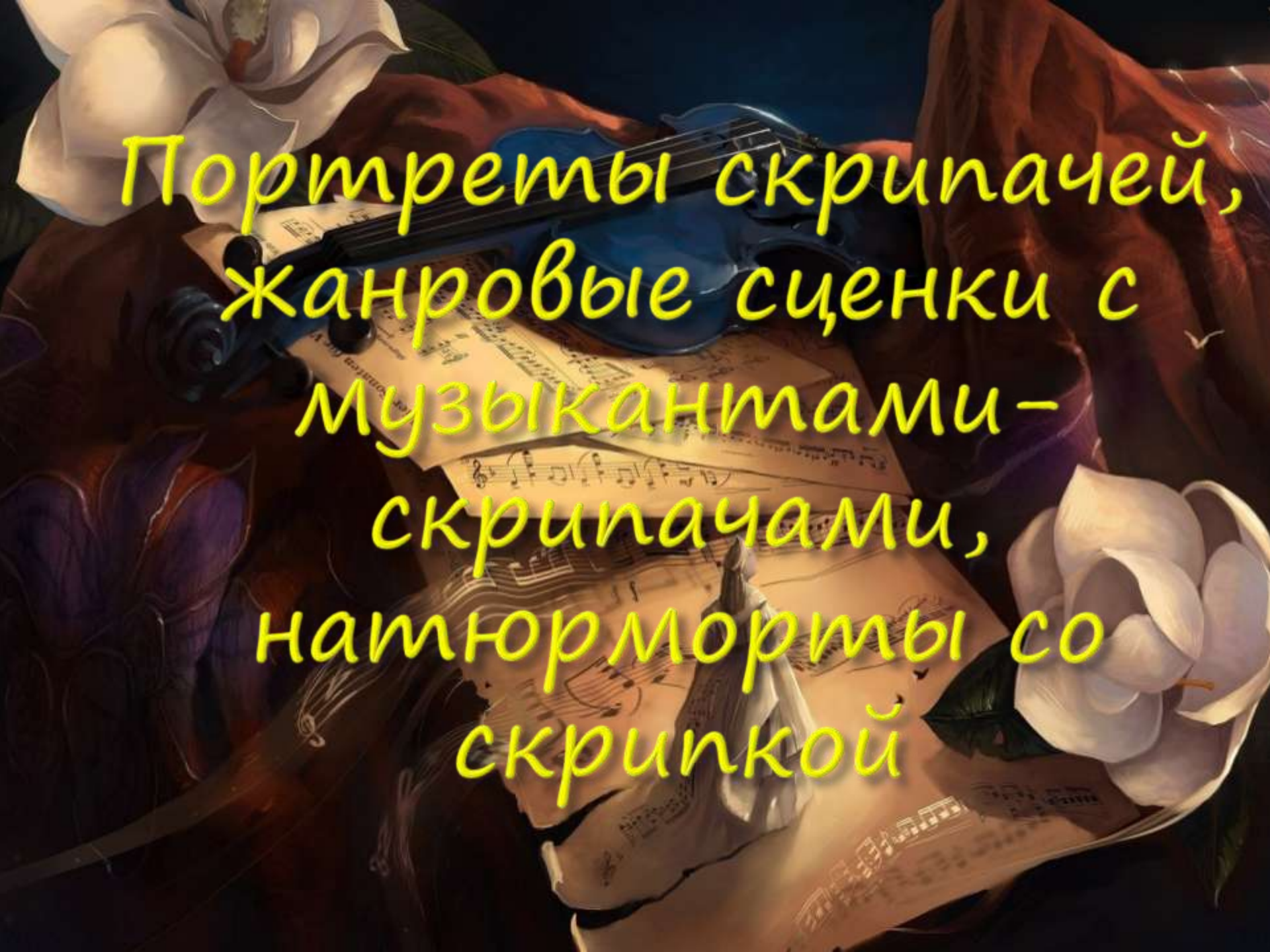




ПОРТРЕТ В
МУЗЫКЕ,
ИЗОБРАЗИТЕЛЬ
НОМ
ИСКУССТВЕ И
ЛИТЕРАТУРЕ

A painting of a young child with light hair, wearing a white shirt, playing a violin. The child is looking towards the viewer. The background is a soft, out-of-focus landscape with greenery and a building in the distance.

Многие художники и
скульпторы в своих
произведениях,
изображают
музыкальные
инструменты,
например, скрипку.

A still life composition featuring a violin, sheet music, a quill pen, and flowers. The violin is positioned diagonally across the upper half of the image. Below it, several sheets of musical notation are spread out. A quill pen lies on the bottom sheet of music. In the top left corner, there is a large white flower. In the bottom right corner, there is another large white flower. The background is dark and textured, possibly a draped cloth.

Портреты скрипачей,
жанровые сценки с
музыкантами-
скрипачами,
натюрморты со
скрипкой

Пабло Пикассо «Скрипка» (начало в.) Франция

Картина написана в
стиле кубизма, в 1912
Целью художника
стало не само
изображение скрипки,
а желание запечатлеть
музыку, которую
можно получить при
помощи этого
музыкального
инструмента.



«Скрипка и виноград», «Кларнет и скрипка»



Петров-Водкин К. С. «Скрипка» (нач. 20 в.)

Картина
«Скрипка»
написана в жанре
натюрморт. В
этой картине
просматривается
любовь к музыке
как способ
отвлечься от
реальности...





Натюрморт – это
изображение
неодушевленных предметов
в изобразительном
искусстве.

Эдгар Дега «Оркестр оперы» (XIX в.) Франция

Эта картина является жанровой сценкой, написана ради центральной фигуры, музыканта, играющего на фаготе. Это друг художника, которому он подарил это полотно. Но кроме главного героя, на этом портрете современники угадали бы еще многих музыкантов.





Жанровая сценка –

это художественное изображение сцен повседневной жизни. Примерами жанровой живописи являются изображения рыночных сцен, праздников, интерьеров, уличных сцен и т.п

Рисунок Охлюевой Маши



Рисунок Охлюевой Маши

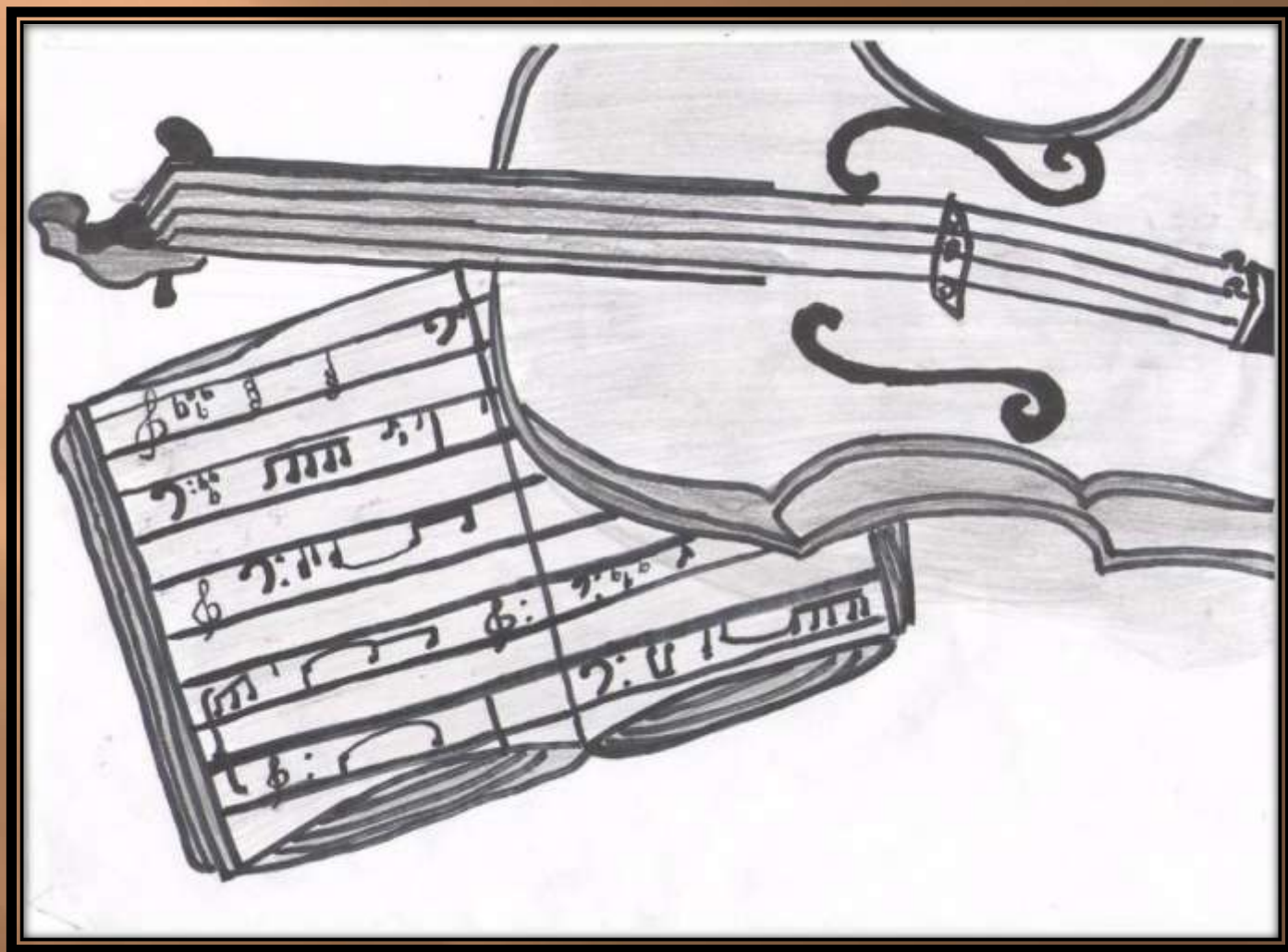
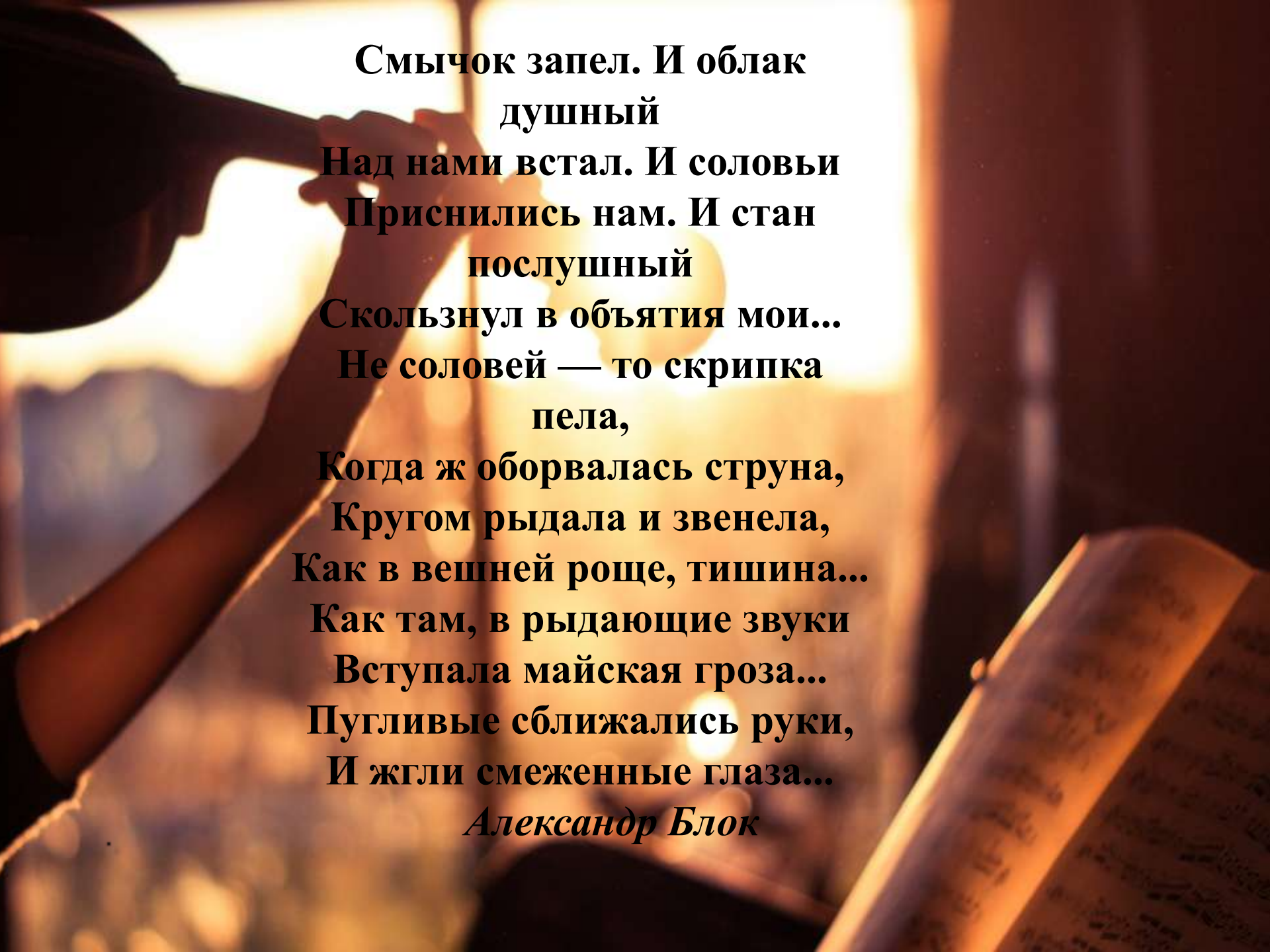


Рисунок Аничкина Антона



Рисунок Меженина Саши



A person is shown from the side, playing a violin. The background is a warm, golden sunset or sunrise over a body of water. In the bottom right corner, there is a close-up of an open book with handwritten musical notation.

Смычок запел. И облак
душный
Над нами встал. И соловьи
Приснились нам. И стан
послушный
Скользнул в объятия мои...
Не соловей — то скрипка
пела,
Когда ж оборвалась струна,
Кругом рыдала и звенела,
Как в вешней роще, тишина...
Как там, в рыдающие звуки
Вступала майская гроза...
Пугливые сближались руки,
И жгли смеженные глаза...

Александр Блок